

# Wer ist die Beste im ganzen Land?

**WETTKAMPF** → Beim «ersten eidgenössischen Märchen-Battle» duellieren sich Erzähler auf der Bühne. Ihre Interpretationen sind nichts für Kinder.

roland.gamp  
@ringier.ch

Vor einem Jahr suchte das «Migros-Magazin» per Wettbewerb eine Nachfolgerin von Trudi Gerster. Doch das Online-Voting wurde manipuliert, **schliesslich musste die Abstimmung abgebrochen werden.**

Unter den 20 Teilnehmerinnen war auch Andrea Fischer. «Ich fand es schade, dass alles plötzlich so ernst geworden war. Und, dass es doch lustig wäre, so etwas auf einer leichten und ironischen Schiene abzu feiern.»

Deshalb stellte die Zürcherin das «erste eidgenös-

Meister des Poetryslam Simon Chen und Erzählerin Ines Honsel aus München. Sie werden **Rotköppchen oder Schneewittchen nicht in der klassischen Fassung wiedergeben.** Gefragt sind Neuinterpretationen und Improvisation. Samt Extras wie einem Telefonjoker, der jedem Teilnehmer zur Verfügung steht.

«Das Ganze ist eine Persiflage auf Talentshows und soll vor allem Spass machen auf der Bühne und im Zuschauer Raum», sagt Fischer. **Das Publikum entscheidet, wer das Battle gewinnt.** Manipulationen wie beim Online-Voting der Migros sind dadurch unmöglich. •



Gast aus München  
Erzählerin  
Ines Honsel.



«Schnellste Blondine»  
Moderatorin  
Tamara Cantieni.



Vertritt die Männer  
Poetry-Slammer  
Simon Chen.

